

Muziek/Correspondentie/Boeken over muziek/instr. Methodes 2.50 p. st.

- U. Olshausen Lautenbegleitete Sololied in England um 1600
- W. Piston Contrapunt
- T. Ritter Theor. u. Prak. Mandolinenschule
- Lindley Lutes, Viols & Temperaments
- Brown Embellishing 16th cent. Music

Barokgitaar 2.00 p.st.

- N. Matteis The false consonances of music, Kopieën met ring en plastic voor en karton achter.
- D. Pelegrini Armoniosi Concerti. Kopieën met ring en plastic voor en karton achter.

Cister:

- A. Holborne Die Cisterwerke 1597 Teil II (Hofmeister uitgave)

Luit 20ste eeuw 5.00 p.st. (tenzij anders aangegeven)

- D. Young Songs of Exile (1984 voice & lute) Ricordi (2 stuks!)
- M. Blake Watkins Invocation (1972 tenor& lute)
- D.Manneke Motet voor renaissance instrumenten (1975 7 blfl., 4 kromhoorns, ranket, luit, basgamba) Donemus **10.00**
- S. Glasser Memories of Love (1983 Countertenor & Archlute) Woza Music
- J. Obrecht/P. Schat Missa Maria Zart (1965 in opdracht van het Residentie Orkest, koor en klein orkest met veel blazers, harp en gitaar) Donemus **10.00**
- H. Strategier Aan Const. Huygens (mezzospr. & luit) kopie v. handschrift **gratis**
- B. Tarenskeen Voorreden (1985 tenor, luit en gamba) kopie v. handschrift **gratis**
- P. Norgard Nova Genitura/Mariahymnen (1975 sopr, viool, blfl. alt/ten./bas +zingen, gamba disk+bas, luit, clavecimbel) Kopie Edition W. Hanssen **gratis**
- Ordner met div. werken, meeste ervan zijn kopie **gratis**

Gitaar 19e eeuw, kopieën uit het archief van Kasteel Amerongen, prijs in overleg

- Diverse uitgaves van originele en bewerkte liederen met gitaarbegel. voor 1, 2 of 3 stemmen ook wat solomuziek en muziek voor gitaar en fluit van: Castro, Winter, Zanebon, Beethoven, Mozart, Rossini, Cimarosi, Salieri
- Leergang gepubl. door C. Wheatstone, Strand, London
- Favorite Walzer (van de Pruisische Koning), Caroline Farnhagen
- Handschrift met overwegende Duitse liederen, meest solo (180! kopieën)

Kamer orkest met of zonder koor ook archief Amerongen, prijs in overleg

- 'Symphonie Periodique' nrs. IX & XIV by Joseph Toeschi for 2 violins, vla, cello, 2 oboe or flauti, 2 corni de chasse, b.c.
- Requiem van F.P. Ricci, 2 violins, cello, 2 oboe, 2 corni, choir SATB
- J.S. Bach, fifteen two-part inventions, Italian concerto, Goldberg variations. Lea Pocket Scores, **1.00**
- J.S. Bach, The well-tempered clavier, part I. Lea Pocket Scores **1.00**

Cello:

- J.S. Bach, 6 Suites. Verkleinerte Facsim. Ausgabe nach der Handschrift von Anna Magdalena Bach. Ed. Reinhardt **2.00**

Barokluit/theorbe:

- R. de Visee, Pieces de theorbe et luth. 1716. Facsim. Uitg. Van Musica Musica, Basel **5.00**
Gereserveerd:
- E. Reussner, Erfreuliche Lauten-Lust. Kopieen met ring en plastic voor en karton achter. **2.00**
- Balcarre's Lute Book, kopieen **gratis**