Le Luth – Ce Roy des instrumens  
Barocke Lautenmusik aus Wien und Paris

Johann Georg Weichenberger (1676 – 1740)

*Symphonia   
Menuete et Trio   
Rondeau*

Charles Mouton (1617 – vor 1699)

*Prélude   
Courante. La belle Piedmontoise   
Sarabande. La Bergere   
Chaconne. La belle Espagnolle*

Silvius Leopold Weiss (1687 – 1750)

*Prelude*

*Allemande*

*Courante*

*Bourèe*

*Sarabande*

*Menuet*

*Gigue*

\*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\* \*\*\*

Cornelia Demmer, Barocklaute